



kind

javier arozena cía.

KIND es una práctica, un soporte y un abrazo.

El lugar donde un cuerpo frágil encuentra apoyos y asideros; donde aferrarse a otro cuerpo —sostener y ser sostenida— configura una ética de interdependencia y a su vez un gesto político y poético.

KIND es un encuentro íntimo y colectivo que afirma lo vulnerable como potencia y lo incierto como territorio fértil de lo que “aún podría llegar a ser”. Un lugar del “aún no”, donde la creación se entiende como proceso abierto, impermanente e inacabado, en un constante devenir.

En *KIND* cuerpos presentes y ausentes dialogan: voces de Simone Weil, Giorgio Agamben y Pepe Espaliú resuenan en el intérprete, que escucha y encuerpa memorias, fragilidades y resistencias.

Así, *KIND* se inspira en la acción *Carrying* de Espaliú, donde el abrazo y el sostén de un cuerpo seropositivo deviene acto político y gesto de supervivencia compartida. De Weil resuenan sus nociones de decreación — la suspensión voluntaria del ego y del control para abrirse a aquello que trasciende al yo — para proponer un estado de receptividad radical. Y siguiendo la lectura de Agamben, se interrumpen automatismos y desactivan sistemas, para revelar otras formas del estar juntas en las que no es necesario abolir lo ya existente, sino abrir grietas por donde se cuele lo posible.





ficha artística

concepto |

Javier Arozena y Gino Senesi

performer |

Javier Arozena

vestuario |

j.a.c.

imagenes |

Sergio Acosta, Israel Pérez, Maena

Arozena, Germán Antón

**agradecemos a Fernando Pérez,
Richard Correa, Sergio Acosta, Óscar
Hernández, María García, Marta
Suárez, Roberto Torres, Patricia
Figuerro, Rosa María Castell, Aída
García, Asun Noales.**







javier arozena cía. es el tándem creativo formado por el artista Javier Arozena y el arquitecto Gino Senesi.

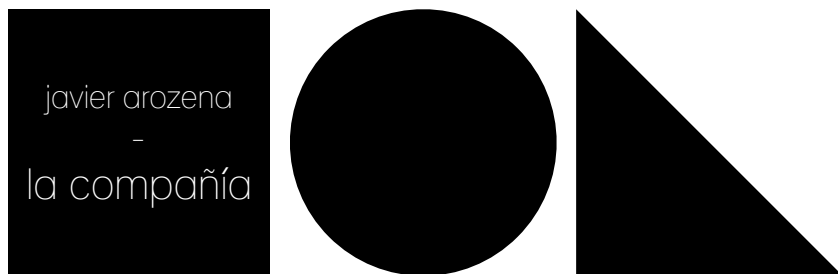
Desarrollamos nuestra práctica artística poniendo en relación cuerpo, ambiente, espacio arquitectónico y territorio. Practicamos la escucha sensible, la observación atenta o el tacto sutil durante los procesos para dar cuerpo a lo invisible y materia a lo intangible. Y que de este modo puedan hacer su reaparición en toda su potencia, dando lugar a espacios de reflexión, paisajes de contemplación, territorios de pensamiento.

Desde este posicionamiento artístico bailamos los procesos de los trabajos vivos y las búsquedas vitales que nos ocupan.

USO EXCLUSIVO
DEL MERCADO

ADERIA





kind

ficha técnica | technical rider

dirección | direction

javier arozena
+34 676 955 021
jgarozena@gmail.com

distribución | distribution

peso producciones | cristina perez
+34 680 251 284
peso.producciones@gmail.com

técnica | technique

horne horneman
+34 659 825 706
hornman666@amail.com

administración | administration

gino senesi
+34 635 012 995
g_senesi@yahoo.com

montaje & desmontaje | set up & strike

- montaje: 1,5 horas | desmontaje: sobre 30 min.
- set up: 1,5 hour | strike: 30 min. Average.

espacio escénico y duración | stage and duration

- *Kind* es una práctica flexible y se representa en Entornos patrimoniales, públicos o privados tan diversos como Galerías de Arte, Museos, Mercados Municipales.
- *Kind* tiene una duración variable a voluntad con un mínimo de 60 minutos y un máximo de 2 horas.

- *Kind* is a flexible practice and can be presented in heritage, public, or private environments as diverse as art galleries, museums, and municipal markets .
- *Kind* has a variable duration at will, with a minimum of 60 minutes and a maximum of 2 hours.

sonido e iluminación | sound & lighting

- El sonido de *Kind* puede lanzarse desde una mesa de sonido con dos o mas monitores o desde el equipo de megafonía, en caso de disponer de él.
- *Kind* se realiza con la iluminación disponible en el espacio.

- The sound for *Kind* can be played from a sound desk with two or more monitors, or through the PA system if available.
- *Kind* is performed using the lighting available in the space.

Kind contiene una escena con desnudo del intérprete

Kind contains a scene with nudity by the performer.

Enlace al teaser MACA: <https://youtu.be/PTysYGU4nwk>
Enlace al teaser BIBLI: <https://youtu.be/4BFr75heQug>

Link to the MACA teaser: <https://youtu.be/PTysYGU4nwk>
Link to the BIBLI teaser <https://youtu.be/4BFr75heQug>

