



## SINOPSIS

En 'U' nos encontramos Élica Dorta y Javier Arozena.

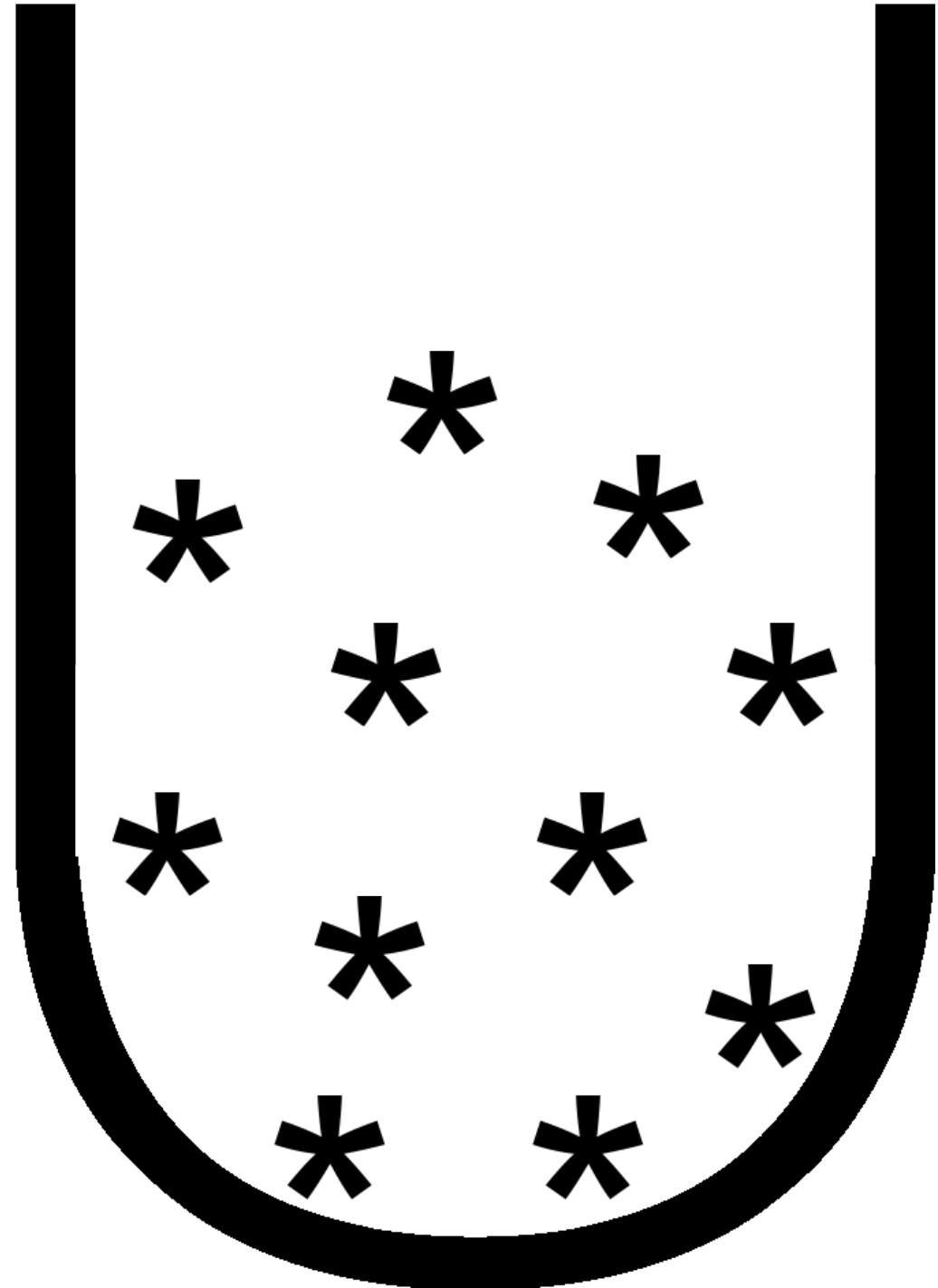
Nos interesa la letra U en su gráfica, que entendemos como el conjunto de una curva que une dos líneas rectas, dando lugar a un espacio "entre", un espacio intersticial; un tercer cuerpo que adquiere la función de recipiente, donde reside la tensión entre esas dos unidades antes de la colisión.

U es un paisaje que se mueve entre dos cuerpos superpuestos, unos tras otro; uno siendo el otro, pero siendo uno. En él aparece la memoria de representación de los cuerpos a través de la historia del arte, en el cine, la fotografía o simplemente al observar la escena cotidiana de los cuerpos de los amantes fundiéndose en un largo abrazo. A veces el uno es sombra, para que el dos permanezca en la luz o ambos se desdibujan para dar lugar a una multiplicidad que se abre a nuevas posibilidades fuera de las definiciones.

La intuición entre dos, la acción equilibrada del dar y el recibir, la escucha atenta, la tensión, la dilatación del tiempo, la fusión, la colisión que abre, acoge y recoge, estar en la tarea conjunta de permanecer en un pulso común, el ritual de lo comunitario.

La escucha del golpeo de los cuerpos contra el suelo, el apoyo y la fuerza de duplicar la acción. Una acción rítmica que se evoluciona hasta el éxtasis dinámico y reverbera en su expansión por el alrededor.

La acción que desenlaza en la colisión de los bordes, presionando y tensionando ese espacio intersticial hasta que se produce el contacto, el abrazo, el descanso de la unión, donde uno y una se unen, ..... donde se revela 'U'.





## Ficha Artística

Creative Team

TÍTULO  
Title

'U' (18'30 min.)

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN  
Created & Performed

Élida Dorta & Javier Arozena

PRODUCCIÓN  
Production

Gino Senesi

VESTUARIO  
Costume

Dosi Andrade

Agradecemos a de Teatro Victoria,  
Muna Tenerife, Enbe-danza, La  
Recova sala de arte y TEA Tenerife.



## JAVIER AROZENA

**Graduado** en Danza Contemporánea en el Centro Andaluz de Danza de Sevilla y **diplomado** en Danza Contemporánea por el Institut del Teatre de Barcelona.

Desarrolla su práctica artística desde 2001 como **intérprete**, **creador** y **docente** en compañías nacionales, europeas y norteamericanas. Actualmente forma parte de Dance On Ensemble (Berlín), participando en las producciones “*Works In Silence*” de Lucinda Childs y “*Fäden*” de Ivana Müller en coproducción con la Münchner Kammerspiele.

Desde 2019 forma y **co-dirige** junto al arquitecto Gino Senesi el tandem creativo *javier arozena cía*. En el repertorio de la compañía cuenta con los trabajos “*sin título*”, “*solamente solo*”, “*las ellas*”, “*schwanengesang*” (premio al mejor intérprete en 25MASDANZA y nominada a los premios de la crítica de Barcelona en 2021), “*U*” junto a la artista Élide Dorta, los site-specific “*zeitgeist*” para TEA Tenerife espacio de las artes dentro del programa de danza y performance La Cresta, “*garachico*” para el festival Cuadernos Escénicos, “*deverdeplata*” (2021) para el festival Escena Patrimonio y la acción performativa “*die mehreren*” para el espacio transdisciplinar Plasma. Recientemente ha estrenado el dúo “*VU*” junto a Élide Dorta y se encuentra en fase de expansión del solo “*pausa azul*” (2022)

En la actualidad es **curador** del programa de artes en vivo de TEA Tenerife Espacio de las Artes “*por asalto*” y es **editor** del ciclo de lectura “*Dejarse Leer*” de TenerifeLAV para el primer semestre de 2022

Canaria formada en danza clásica, **titulada** por el Real Conservatorio de Sevilla, entra en contacto con la danza contemporánea a través de Roberto Torres y el Teatro Victoria. Ingresa como docente e intérprete en la Compañía Nómada, con sede en éste teatro/escuela de Santa Cruz de Tenerife.

Tras diez años en compañía, tras haber podido trabajar como intérprete con creadores como Carmen Werner, decide su trayectoria como **creadora e intérprete** en solitario. En éste período trabaja con creadores como Daniel Abreu o MOPA producciones.

**Licenciada** en Bellas Artes, su práctica escénica se mueve entre la danza, la performance, la video-creación y las artes plásticas, colaborando a menudo con músicos en directo como Rafael Pinillos, con quién además crea el colectivo RED junto a Rea Won Kang, así como Festival Keroxen, Festival Numacircuit, Ciro Hernández, Tupper Were, Rebeca Píriz, etc.

En 2012 realiza el **máster** en Prácticas Escénicas y Cultura Visual que propone ARTEA, donde trabaja en lo inicios de La Serie de Juan Domínguez.

Durante los últimos años se ha centrado en el **estudio** del **Hatha Yoga Vinyasa** dejando a un lado la escena pero permaneciendo centrada en el estudio del cuerpo y la docencia. Ahora vuelve a retomar el contacto con las artes en vivo, después de su maternidad y estancia en Inglaterra, volviendo a su lugar de origen Tenerife. Allí sigue impartiendo clases de Yoga a la par que retoma su proceso creativo y entra a formar parte del trabajo que realiza Psicoarte, concretamente como coreógrafa de la compañía Enbe Danza.





Contacto  
Contact

✉ [g\\_senesi@yahoo.com](mailto:g_senesi@yahoo.com)

☎ +34 635 012 995

▶ <https://youtu.be/pMxm3A3OzhA>



universo umbilical única unida urano ulula último ultratumba unidimensional unanimidad  
ultra ultravioleta ultraviolencia ultraderecha ultraizquierda ultraconciencia unionismo  
ungüentos ungen uniformes ultrarroja ultraísmo universalidad ultimidad  
ukelele ultrasónico utensilio usado ultrajado universidad  
ultrasonido ultramarinos urbana uralita ubicada  
ultraliviana ultraflexible ultrasensible  
undécima unívoca urgencia unta  
umbral unidireccional urbe  
unisexual unifamiliar  
ultrainocencia  
útero uretra  
univitelino  
unicelular  
unión  
ubre  
uña  
una  
uno  
une  
un  
u